

مواقف من كربلاء موقف الامام زين العابدين

```
<"xml encoding="UTF-8?>
```



هو الإمام الرابع في سلسلة الأنئمة الأطهار (عليهم السلام) تلك الشموس الربانية والأنوار الإلهية التي أضاءت بإيمانها وأقوالها وأفعالها طريق الحياة للبشرية جماء لتهندي إلى الله سبحانه وتعيش الحياة من موقع العبودية والطاعة، وقد أبلوا في ذلك البلاء الحسن، وتحملوا في سبيل هذا الهدف كلّ أنواع الأذى والضيق فحفظوا بذلك دين الله وسُنة نبينا الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم).

قد عاش الإمام السجاد (عليه السلام) حياته كـلها على أـنـها كربلاء، كانت معه في حـلـه وترحالـه، كانت تمتزج مع طعامـه وشرابـه، كانت جـزـءـاً لا يتجـزـأ من علاقـتـه بـالـنـاسـ، لأنـه كان يرى أنـ كـرـبـلـاء لـيـس قـضـيـة الحـسـيـن (عليـه السـلـامـ) كـأـبـ له فـقـطـ أو كـشـخـصـ عـزـيزـ عـلـيـهـ، وإنـماـ كانـ يـراـهـاـ عـلـىـ أـنـهاـ قـضـيـةـ الإـسـلـامـ كـلـهـ وـقـضـيـةـ الرـسـالـةـ الإـلـهـيـةـ كـلـهاـ، ولـهـذـاـ لمـ تـنـتـهـ كـرـبـلـاءـ عـنـدـهـ بـانـتـهـاءـ الـمـعـرـكـةـ، بلـ إـنـهـاـ بـدـأـتـ مـنـذـ تـلـكـ الـلـحـظـةـ الـتـيـ سـقطـ فـيـهـاـ الحـسـيـنـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ شـهـيدـاًـ مـضـرـجاًـ بـدـمـهـ عـلـىـ رـمـالـ الصـحـراءـ الـلـاهـيـةــ فـصـحـيـحـ أـنـ الإـلـمـامـ الحـسـيـنـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ قدـ سـقطـ شـهـيدـاًـ، إـلـاـ أـنـ ذـلـكـ أـوـجـبـ مـسـؤـولـيـةـ كـبـيرـةـ جـداًـ، وهـيـ إـيـصالـ صـوتـ الإـلـمـامـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ إـلـىـ الـأـمـمـ الـإـسـلـامـيـةـ كـلـهاـ لـتـلـمـعـ أـسـبـابـ الـإـسـتـشـهـادـ وـظـرـوفـهـ لـتـسـتـفـيـقـ بـذـلـكـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ الـمـؤـامـرـةـ الـتـيـ تـحـاكـ ضـدـ الإـسـلـامـ وـالـأـمـمـ مـعـاًـ وهـكـذاـ تـشـاءـ الـقـدـرـةـ الـإـلـهـيـةـ أـنـ يـكـونـ الإـلـمـامـ السـجـادـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ مـرـيـضاًـ يـوـمـ الـمـعـرـكـةـ، معـ أـنـ الـرـوـحـ الـمـحـمـدـيـةـ الـعـلـوـيـةـ الـحـسـيـنـيـةـ لـمـ تـكـنـ تـسـمـحـ لـهـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ مـصـارـعـ أـوـلـىـكـ الـأـصـحـابـ وـالـأـهـلـ، فـتـحـامـلـ عـلـىـ مـرـضـهـ وـاستـقـوىـ عـلـيـهـ مـتـكـأـاـ عـلـىـ عـصـاـ بـرـيدـ الـخـروـجـ إـلـىـ الـمـيـدانـ بـعـدـ أـنـ خـلـتـ السـاحـةـ مـنـ النـاصـرـ وـالـمـعـيـنـ، إـلـاـ أـنـ سـيـدـ الشـهـادـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ عـنـدـمـاـ رـأـيـهـ ذـلـكـ أـمـرـ النـسـاءـ مـنـ أـهـلـ بـيـتـهـ بـإـعادـتـهـ إـلـىـ فـرـاشـهـ، فـهـنـاكـ وـاجـبـ آخـرـ ثـقـيلـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ حـمـلـهـ غـيـرـهـ فـيـ مـرـحـلـةـ مـاـ بـعـدـ الـحـسـيـنـ (عليـهـ السـلـامـ)، فـالـقـضـيـةـ لـيـسـ قـضـيـةـ إـرـادـةـ اـسـتـشـهـادـ، بلـ هـيـ أـكـبـرـ مـنـ ذـلـكـ، وـدـمـ الـحـسـيـنـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ مـعـ سـقـطـوـاـ مـعـ شـهـداءـ كـفـيـلـ بـالـنـهـوـضـ بـالـأـمـمـ إـذـاـ وـصـلـ صـوتـ كـرـبـلـاءـ الـرـافـضـ لـلـظـلـمـ إـلـىـ الـأـسـمـاعـ، وـهـنـاكـ خـطـ الـإـمـامـ الـذـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ تـخلـوـ مـنـ أـرـضـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـأـنـهـ الضـمـانـةـ لـاـسـتـمرـارـ الـحـيـاةـ الـبـشـرـيـةـ، وـهـذـاـ خـطـ وـإـنـ كـانـ مـكـفـولـ الـبقاءـ بـعـدـ كـرـبـلـاءـ بـالـإـلـمـامـ الـبـاقـرـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ الـذـيـ كـانـ طـفـلاًـ رـضـيـعـاًـ، إـلـاـ أـنـ هـذـاـ كـانـ يـعـنـيـ أـنـ يـتـأـخـرـ إـسـمـاعـ الصـوتـ الـحـسـيـنـيـ التـائـرـ الشـهـيدـ حـتـىـ يـصـلـ الـإـلـمـامـ الـبـاقـرـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ إـلـىـ السـنـ الـتـيـ يـتـمـكـنـ فـيـهـاـ مـنـ الـقـيـامـ بـمـسـؤـولـيـاتـ الـإـمـامـةـ وـمـقـتـضـيـاتـهـ، وـفـيـ هـذـاـ عـلـىـ اـحـتـمـالـ كـبـيرـ ضـيـاعـ دـمـ

الحسين (عليه السلام) ونسیان کربلاء من عقول وقلوب أبناء الأمة ممّا يعطي الفرصة لبني أمية أن يوجّهوا الضربة القاضية للإسلام ساعتئذٍ، ولهذا كان مرض الإمام السجاد (عليه السلام) طريقةً لعدم استشهاده ولقيام مهمته تبليغ الرسالة الحسينية. ولم يَطُلْ الأمر بالإمام السجاد (عليه السلام) للقيام بتلك المهمة ومن موقع الأسر والتقييد بالأغلال في العنق واليدين، فكانت خطبه وكلماته في الكوفة والشام، وكانت مواجهاته ومناظراته مع أمراء السوء قد صارت على كل شفة ولسان تنتقل من بيتٍ إلى بيت، ومن بلدٍ إلى بلد، تخبر عن فظاعة الجريمة النكراء التي ارتكبها بنو أمية بحق أهل بيت النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).

فال موقف الأول للإمام السجاد (عليه السلام) كان في الكوفة، عندما تجمّعت الناس لرؤيه السبايا من نساء أهل البيت (عليهم السلام)، حيث خطب بالناس قائلاً: (أيتها الناس من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فأنا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أنا من انتهكت حرمته، وسلبت نعمته وانتهب ماله، وسببي عياله، أنا ابن المذبوح بشط الفرات... أنا ابن من قتل صبراً وكفى بذلك فخرًا....).

وال موقف الثاني وهو الأقوى من سابقه كان في قصر الإمارة حيث اللعين ابن زياد الذي بادر الإمام (عليه السلام) قائلاً له: ما اسمك؟ قال (عليه السلام): علي بن الحسين (عليه السلام)، فقال له: أو لم يقتل الله علياً؟ فقال الإمام (عليه السلام) كان لي أخي أكبر مني يسمى علياً قتله الناس، فرد عليه ابن زياد بأنَّ الله قتلته. فقال الإمام (عليه السلام) الله يتوفى الأنفس حين موتها وما كان لنفسٍ أن تموت إلا بإذن الله. هذا الجواب الذي هزَّ ابن زياد من الأعماق، إذ كيف يجرؤ هذا الإنسان الأسير بين يديه على تحديه بتلك الصراحة وبذلك الواضح، ولهذا انفجر غضباً وأمر بقتل الإمام (عليه السلام)، إلا أنَّ الله حماه بعمته زينب (عليها السلام)، فقال الإمام ساعتئذٍ: (أما علمت أنَّ القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة، فهذا الموقف يدلُّ بالقطع واليقين أنَّ بقاء الإمام (عليه السلام) حيًّا وعدم استشهاده في كربلاء كان لحكمة إلهية بالغة، لكي تصدر هذه المواقف الفاضحة للأمويين التي تعرّيهم أمّا الأمة وتسقط كلَّ ادعاءاتهم المزيفة والكافرة).

وال موقف الثالث من تلك المواقف هو ما جرى بينه وبين يزيد اللعين في المقام عندما سأله اللعين: (كيف رأيت صنع الله يا علي بأبيك الحسين (عليه السلام)؟ قال (عليه السلام): رأيت ما قضاه الله عزَّ وجلَّ قبل أن يخلق السموات والأرض)، واستشار يزيد جلاوته في أمر الإمام (عليه السلام) فأشاروا عليه بقتله، فأجابهم الإمام (عليه السلام) وأجابه معهم: (يا يزيد لقد أشار عليك هؤلاء بخلاف ما أشار به جلساء فرعون عليه...) فأنمسك يزيد عن قتله، فاغتنم الإمام (عليه السلام) حينها الفرصة وطلب الإذن في مخاطبة الناس، فأذن له مكرهاً، فقال الخطبة المعروفة التي بدأها بحمد الله وتفضيل أهل بيت النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) على سائر العالمين بالخصال الموجودة فيهم... ثم قال (عليه السلام): (أنا ابن المرمل بالدماء، أنا ابن ذبيح كربلاء، أنا ابن من بكى عليه الجن في الظلماء، وناحت الطير في الهواء) عند هذا المقطع ضجّت الناس بالبكاء والعويل وأدركوا الخدعة الكبرى واكتشفوا من خلال كلمات الإمام (عليه السلام) المكر الذي يزيد وبنو أمية، فخشى يزيد عندها افتتان الناس بالإمام (عليه السلام)، فأمر المؤذن بأن يؤذن للصلوة حتى يتخلص من ذلك الإحراب. وبذلك نرى أنَّ الحكمة الإلهية قد لعبت دورها في إنقاذ الإمام (عليه السلام) من القتل في كلَّ تلك المواقف، وما ذلك إلا من أجل أن يصل صوت الحسين (عليه السلام) إلى كلَّ أبناء الأمة، ومن أجل أن تلفح حرارة دماء العزيزة على الله كلَّ وجوه المسلمين ليثوروا على بنو أمية الطلقاء الذين توصلوا بالمكر والحيلة والنفاق إلى أن يتسلّموا الحكم

ويتلاءموا بمقدرات الأمة الإسلامية ومصيرها. ولم يمر وقت طويل على كربلاء، إلّا وقامت الثورات ضدّ الحكم الأموي من كلّ مكان، ولا شكّ بأنّ الإمام السجاد (عليه السلام) لعب دوراً كبيراً في ذلك من خلال سيرة حياته الشريفة التي لم تَغْبْ كربلاء لحظة من لحظاتها عنها، فأثبتت في وجдан الأمة وعقلها قضية الحسين (عليه السلام) وقضية الحق السليم الذي ثار من أجل أن يكون للأمة تهتدي به وتنعم، بدلاً من أن يكون بيد حفنة من الأدعياء يستغلّونه لمصالحهم النفعية الضّيقة على حساب الأمة كلّها.

لقد أدخل الإمام زين العابدين (عليه السلام) كربلاء إلى عمق الشعور عند المسلم فجعلها جزءاً من كلّ مفردة من مفردات حياتهم، فإذا أكلوا تذكّروا جوع الحسين (عليه السلام)، وإذا شربوا تذكّروا عطش الحسين (عليه السلام)، وإذا خلدو إلى الراحة تذكّروا تعب الحسين (عليه السلام) ومعاناته، وبذلك تحولت كربلاء بفعل الإمام السجاد (عليه السلام) وطريقته الخاصة إلى أسلوب حياة لدى قسمٍ كبير من أبناء الأمة الإسلامية مما مهد بالتالي لكلّ حركة الثورات التي أسقطت في النهاية الدولة الأموية وقضت على أحلامهم الخبيثة ونواياهم الشريرة المنحرفة.¹

1. نقلًا عن الموقع الرسمي لسماحة الشيخ محمد توفيق المقداد حفظه الله.