

اہل بیت علیہم السلام کی عزاداری

<"xml encoding="UTF-8?>

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آئمہ اطہار(ع) نے حالات زندگی کالحاظ رکھتے ہوئے اپنے تبلیغی انداز کوہمیشہ زمانے کے تقاضوں سے ہم آہنگ رکھا ہے اور ان کا اصول تبلیغ یہی تھا کہ بات کو حالات کے مطابق ہونا چاہئے ورنہ بے اثر ہو جائے گی بلکہ بسا اوقات مضراوں نقصان دہ بھی ثابت ہوگی لہذا انھیں حالات کے تحت تھا کہ کبھی ایک امام(ع) نے خطبہ کی زبان اختیار کی اور کبھی دعا کی لیکن واقعہ کربلا کے بعد تبلیغ کی ایک اور زبان ایجاد ہوگی جس کا نام عزاداری تھا۔

عزاداری درحقیقت آئمہ معصومین(ع) کے تبلیغی مشن کے ایک انتہائی محتاط عنصر کا نام تھا جہاں بظاہر اپنے حالات اور گھروالوں پر گذرنے والے مصائب پر گریہ کیا جاتا تھا جس سے عام طور پر شخص کوہمدردی ہو جاتی ہے اور کوئی شخص اس کی مخالفت نہیں کرتا وہاں اس گریہ وغم کے سائز میں دین کے عظیم پیغام کو نشر کیا جاتا تھا چنانچہ پیغمبر گرامی اسلام(ص) سے لے کر امام زمانہ علیہ السلام تک جس قدر حالات نے اجازت دی ہے ہر امام (ع) نے تبلیغ دین کے اس عنصر پر زور دیا ہے اور فرش عزا بچھا کر ایک طرف تولوگوں کو ان عوامل کو تلاش کرنے کا جذبہ دیا کہ جس کے باعث یہ حالات اور مصائب پیش آئے تھے اور اس طرح اس دین تک پہنچنے کا موقع فرایم کیا جس کی تبلیغ کے لئے یہ مصائب برداشت کیے گئے تھے اور دوسرا طرف ذکر مصائب کے ذیل میں ان تبلیغات کا یہی انتظام کیا گیا جو آئمہ طاہرین کی زندگی اور ان کے منصب کا نصب العین تھا تبلیغ کی اس زبان اور عزاداری کے عنوان کے تحت آئمہ هدی علیہم السلام نے تفسیر، حدیث، تاریخ، احکام اور عقائد سب کا تذکرہ فرمایا ہے، حالانکہ عزاداری کا لفظی مفہوم تو صرف غم منانا اور صبر و سکون کا سامان فرایم کرنا ہے جس سے ان مسائل کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ذیل میں ہم رسول گرامی اسلام(ص) اور دیگر آئمہ هدی علیہم السلام کی زندگی کا ایک جائزہ اس حوالے سے پیش کرتے ہیں کہ ان مقدس ہستیوں نے عزاداری کا کیسا انداز اپنایا اور اپنے زمانے کے حالات کے مطابق کیا روشن اپنائی ہے؟

خاتم الانبیاء (ص) کی عزاداری:

اگرچہ کربلا والوں کی عزاداری کی تاریخ حضرت آدم(ع) سے شروع ہوتی ہے اور تاریخ انسانیت ہی ایک لحاظ سے تاریخ عزاداری ہے اور انبیاء کو وحی کے ذریعے ۶۱ ھ کے اس ہونے والے واقعہ کے بارے میں بتایا گیا اور انبیاء (ع) نے اپنے اپنے انداز سے عزاداری کی ہے لیکن چونکہ ہمارا موضوع آئمہ واہل بیت(ع) کی عزاداری ہے لہذا ہم انبیاء کے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دور سے آغاز کرتے ہیں۔

پیغمبر گرامی اسلام(ص) کہ جن کا قول، فعل اور تقریر تمام مسلمانوں کے لئے حجت ہے اور جن کی ہربات کی سچائی کی گواہی قرآن نے دی ہے نے اپنے نواسہ کی شہادت سے قبل جب جبراہیل امین(ع) نے کربلا کے واقعات کے بارے میں بتایا تو کتنے متاثر اور غمگین ہوئے؟ اس حوالے سے چند احادیث کربیان کرتے ہیں:

پیغمبر گرامی اسلام(ص) ام سلمی کے حجرے میں تشریف فرماتھے ام سلمی سے فرمایا کہ کسی کو میرے پاس نہ آئے دیں ام سلمی روایت کرتی ہیں کہ پیغمبر گرامی اسلام(ص) میرے حجرے میں آرام فرمائے تھے کہ اسی

دوران امام حسین علیہ السلام جب آپ (ع) کا بچپنا تھاوارد ہوئے ام سلمی کہتی ہیں کہ میں حضرت حسین (ع) کونہ روک سکی امام حسین (ع) اپنے نانا کے حجرے میں وارد ہوئے اور میں بھی آہستہ پیچھے کمرے میں چلی گئی دیکھا کہ امام حسین (ع) اپنے نانا کے سینے پر سوار ہیں اور خدا کے رسول (ص) گریہ کر رہے ہیں اور آپ کے ہاتھ میں کوئی چیز ہے رسول اسلام (ص) میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: "اے ام سلمی! مجھے ابھی ابھی جبرائیل (ع) نے خبر دی ہے کہ میرا بیٹا حسین (ع) قتل کیا جائے گا پھر پیغمبر (ص) کے ہاتھ میں جوتربت تھی مجھے دے دی اور فرمایا اسے اپنے پاس محفوظ کرو اسے دیکھتے رہنا جب یہ تربت خون میں بدل جائے تو سمجھ لینا کہ حسین (ع) کو قتل کر دیا گیا ہے۔

ام سلمی نے کہا یا رسول اللہ (ص) خدا سے دعا کریں کہ خدا حسین (ع) کو اس مصیبت سے محفوظ رکھے رسول اللہ (ص) نے فرمایا میں نے التجاکی ہے مگر میرے اوپر وحی نازل ہوئی ہے کہ حسین (ع) کے لئے خدا کے ہاں ایسا مقام ہے کہ کوئی دوسرا اس تک نہیں پہنچ سکتا اور وہ اپنے شیعوں کی شفاعت کریں گے اور مہدی آل محمد (ع) ان کے فرزندوں میں سے ہوگا پس خوش نصیب ہیں وہ لوگ کہ جو حسین (ع) سے محبت کرنے والے اور ان کے شیعہ ہوں گے خدا کی قسم ان کے شیعہ قیامت کے دن کامیاب ہوں گے۔ (امالی شیخ صدوق، مجلسی ۲۹، حدیث ۳)

پیغمبر گرامی اسلام (ص) نے امام حسین علیہ السلام کی ولادت کے وقت سے ہی عزاداری و گریے کا سلسلہ قائم کر دیا تھا۔ اسماء روایت کرتی ہیں کہ جب رسول اللہ (ص) کو حسین (ع) کی ولادت کی خبر ملی تو آپ (ص) جلدی سے حضرت سیدہ (ع) کے گھر میں گئے جبکہ آپ (ص) کے چہرہ انور سے غم و حزن کے آثار نمایاں تھے اور حزن آلوذ آواز میں فرمایا: "اسماء میرے بیٹے کو لے آؤ بچے کو لایا گیا اور پیغمبر گرامی اسلام (ص) کے دست مبارک میں دیا گیا پیغمبر (ص) نے بچے کو آغوش میں لیا بوسہ بھی لیتے تھے اور گریہ بھی فرماتے تھے اسماء کہتی ہیں کہ میں پیغمبر (ص) کی اس کیفیت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئی اور کہا: "خدا کے رسول (ص)! میرے ماں باپ آپ (ص) پر قربان ہوں کس لئے گریہ فرمائے ہیں؟"

رسول خد (ص) نے فرمایا: اپنے اس بیٹے کے لئے گریہ کر رہا ہوں اسماء بہت حیران ہوئیں اور کہا یہ فرزند توابہ میں متولد ہوا ہے اس کے لئے کیوں گریہ کر رہے ہیں؟ رسول اللہ (ص) نے فرمایا: تقتلہ الفداء الباغیة من بعدی لا أأنالهم والله شفاعتی اس فرزند کوایک باغی گروہ قتل کرے گا خدا کی قسم ہرگز میری شفاعت ان کو نہیں ملے گی۔ اسماء کہتی ہیں کہ پھر رسول خد (ص) اپنی جگہ سے اٹھے اور غم و اندوہ کی حالت میں فرمایا: اسماء اس واقعہ کے بارے میں فاطمہ (ع) کو نہ بتانا کیونکہ وہ ابھی اس فرزند کی ماں بنی ہیں۔ (حیات الامام الحسین، ج ۱، ص ۲۷)

معجم طبرانی میں اسی سے مشابہ ایک اور روایت نقل کی گئی ہے اور اس کے علاوہ بہت ساری احادیث، پیغمبر گرامی اسلام (ص) سے منقول ہوئی ہیں جس میں واقعہ کربلا پر آپ کا گریہ کرنا اور سوگوار ہنا ثابت ہے اور رسول خدا جہاں حسین (ع) کی مظلومیت پر آنسو بھاتے تھے وہاں حسین (ع) کی حقانیت کو بھی واضح فرماتے ہیں بعض اوقات جب خدا کے رسول زیب منبر ہوتے تھے اور اپنے صحابہ کو خطبہ ارشاد فرماتے اور اس دوران حسین (ع) وار د بزم ہوتے تو رسول خد (ص) اپنا منبر چھوڑ دیتے بچے کو آغوش میں لیتے اور پھر لوگوں سے کہتے کہ هذا حسین فاعروف و انصورو یہ میرا حسین (ع) ہے اس کو پہنچان لواہر اس کی مدد کرنا۔

رسول خد (ص) نے فرمایا: (أَنَّ لِقتْلِ الْحُسَيْنِ (ع) حَرَاءً فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَبِرُّ أَبَدًا) "بے شک حسین (ع) کی شہادت سے مومنین کے دلوں میں ایسی حرارت پیدا ہوگی کہ جو کبھی بھی ٹھنڈی نہیں ہوگی۔"

یہ فرمان رسول(ص) جہاں ایک خبر ہے وہاں یہ اُمر وانشاء بھی ہے یعنی رسول خد(ص) یہ چاہتے ہیں کہ مومنین اس عظیم قربانی کو کہ جس نے اپنی قربانی دے کر بیمیشہ کے لئے اسلام کو زندہ کر دیا یاد رکھیں اور لفظ حرارت سے تعبیر فرمانا بھی ہے مقصد نہیں ہے بلکہ حکمت ہے کہ حسین(ع) کو ایسے یاد رکھو کہ دلوں میں تحرک و بیداری پیدا ہو جائے نہ ایسی یاد کہ جوانسان کو اپنی ذمہ داریوں سے غافل کر دے اور بے کار بنا دے لہذا حقیقی عزادار کی نشانی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ اپنی ذمہ داریوں کو ادا کرنے میں متحرک اور پرجوش دکھائی دیتا ہے۔

حضرت امیرالمؤمنین علیہ السلام:

جیسا کہ رسول خد(ص) نے حسین(ع) کی شہادت سے قبل آپ (ع) کی شہادت اور مصیبت عظمی کے حوالے سے بیان فرمایا تھا ایسے ہی حضرت امیرالمؤمنین علیہ السلام نے بھی بہت ساری روایات بیان فرمائی ہیں بطور نمونہ ہم صرف دور روایتوں کو بیان کرتے ہیں:

ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ ہم امیرالمؤمنین (ع) کے ساتھ صفين کی طرف جا رہے تھے جب فرات کے کنارے نیوا کے مقام پر پہنچے تو حضرت نے بلند آواز سے فرمایا: ابن عباس! کیا اس سرزمن کو پہنچانتے ہو؟ میں نے کہا: نہیں، حضرت نے فرمایا: اگر تو اس سرزمن کو پہنچانتا ہوتا تو میری طرح روتے ہوئے گذرتا ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ پھر حضرت کافی دیر تک گریہ کرتے رہے یہاں تک کہ آپ کے محاسن مبارک آنسوؤں سے تربوگئے پھر فرمایا: اے وائے! میں نے آل سفیان سے کیا کیا ہے؟ شیطان کا گروہ اور شیطان کے دوست اے ا با عبد اللہ صبر کرو۔ پھر فرمایا اے ابن عباس واقعی ایسا ہے جیسا دیکھ رہا ہوں کہ میرے بدن کاٹکڑا حسین(ع) اس سرزمن پر استغاثہ کر رہا ہے اور کوئی اس کے استغاثے کا جواب نہیں دے رہا یہ زمین کربلا ہے کہ جہاں حسین(ع) اور میرے اور فاطمہ(ع) کے سترہ فرزند دفن ہوں گے کربلا کی زمین اہل آسمان کے نزدیک معروف و مشہور ہے اور وہ کربلا کو ایسے یاد کرتے ہیں جیسے حرمین شریفین اور بیت المقدس کو یاد کیا جاتا ہے۔ (امالی شیخ صدوق، ج ۵، مجلس ۵۷)

2- ہرثمنہ بن ابی مسلم نے بھی اس سے مشابہ ایک روایت نقل کی ہے: وہ کہتا ہے کہ میں جنگ صفين میں علی علیہ السلام کے ساتھ تھا واپسی پر کربلا پہنچے تو حضرت نے نماز صبح پڑھی پھر کربلا کی کچھ خاک کو اٹھایا، سونگھا اور فرمایا: اے کربلا کی خاک تو خوش قسمت ہے کہ تجھ سے ایک گروہ اٹھے گا جو بغیر حساب کے بہشت میں داخل ہوگا۔ ہرثمنہ کہتا ہے کہ جب میں اپنی مونہ بیوی کے پاس گیا اور اس واقعہ کے بارے میں بتایا تو اس نے کہا: امیرالمؤمنین(ع) بغیر حکمت کے کوئی بات نہیں فرماتے۔

جب عبد اللہ ابن زیاد نے اپنے لشکر کو کربلا بھیجا تو یہی ہرثمنہ 'ابن زیاد کے لشکر میں تھا جیسے ہی یہ کربلا کی زمین پر پہنچا تو اس نے اس زمین کو پہنچان لیا اور امیرالمؤمنین (ع) کی بات اس کو یاد آگئی گھوڑے پر سوار ہوا اور امام حسین(ع) کی طرف چلا آیا اور واقعہ کے بارے میں بتایا امام حسین علیہ السلام نے فرمایا: ابھی تو میری مدد کے لئے آیا ہے یا میرا دشمن ہے؟ اس نے کہا: کوئی بھی نہیں بلکہ کوفہ میں میری ایک بیٹی ہے مجھے ڈریے کہ ابن زیاد اس کو قتل نہ کر دے امام (ع) نے فرمایا: پس جاؤ اور میری شہادت کونہ دیکھ اور میرے استغاثہ کونہ سننا پھر فرمایا: اس خدا کی قسم کہ جس کے باتھ میں حسین(ع) کی جان ہے جو شخص میری فریاد کو سنے اور میری مدد نہ کرے تو خدا اس کو والٹے منہ جہنم میں ڈالے گا۔ (امالی صدوق، ج ۶، مجلس ۲۸)

ان دونوں روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ کربلا کی سرزمن سے جس نبی یا ولی کا گذر بیوا ہے تو اس نے واقعہ کربلا کا ذکر کیا ہے اور ایک خاص عکس العمل ظاہر کیا ہے اور کربلا کی خاک کا ایک خاص انداز سے تکریم و احترام کیا ہے۔

حضرت فاطمہ زہرا (ع) کے متعلق کتب میں موجود ہے کہ جب رسول خد (ص) نے حضرت سیدہ کوامام حسین (ع) کی شہادت کی خبر سنائی تو شدت سے گریہ کیا اور پوچھا: بابا جان! یہ واقعہ کب ہوگا؟ آپ (ص) نے فرمایا: بیٹی! جب نہ میں ہوں گا نہ توبوگی نہ علی (ع) اور نہ حسن (ع) ہوں گے جناب سیدہ کا گریہ بڑھ گیا اور عرض کی باباجان! کیا میرے بیٹے کو کوئی رونے والا نہیں ہوگا؟ آپ (ص) نے فرمایا: بیٹی! خداوند ایک ایسی قوم پیدا کرے گا جن کی خواتین میری ذریت کی خواتین پرروئیں گئیں جن کے مرد میرے اہل بیت (ع) کے مردوں پرروئیں گے اور برسال اس غم کوتاہ کریں گے قیامت کے دن توان عورتوں کی اور میں مردوں کی شفاعت کروں گا۔ ان سارے واقعات میں اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ شہداء کربلا کی عزاداری آئمہ علیہم السلام نے خود بھی کی ہے اور دوسروں کو بھی عزاداری کرنے کی تشویق کی ہے اس لئے کہ یہ گریہ و عزاداری شعار زندگی ہے، گریہ شرافت آدم ہے، تہذیب انسانیت ہے یہ عزاداری ایک طرف تو مظلوم کی مظلومیت پر گریہ ہے تو دوسرا طرف ظالم کے خلاف نفرت کا اظہار بھی ہے اس لئے آئمہ علیہم السلام کی تاکید ہے کہ اس ماتم و عزاداری کو زندہ رکھیں کیونکہ اگر عزاداری زندہ ہے تو اسلام زندہ ہے پیغمبر گرامی اسلام (ص) سے لے کرامام زمانہ علیہ السلام تک ہر امام نے اور خاندان اہل بیت (ع) کے برفرد نے عزاداری کی ہے اور صفات ماتم بچھائی ہے امام حسن مجتبی علیہ السلام کو جب زبردیا گیا توبیان کیا گیا ہے کہ امام حسین (ع) نے گریہ کیا اور بھائی کی مصیبت پر آنسو بھائی امام حسن علیہ السلام نے فرمایا: (لایوم کیومک یا بالاعبدالله) "اے بھائی حسین (ع)! جتنی تیری مصیبت بڑی ہوگی اس سے بڑھ کر کوئی مصیبت کا دن نہیں ہے۔"

البته یہاں مناسب ہے کہ اس مطلب کو بھی واضح کر دیں کہ گریہ و عزاداری وسیلہ و ذریعہ نہیں بلکہ بذاته مطلوب ہے اور بعض حضرات جو اپنے آپ کوروشن فکر گردانے ہیں یہ تصور کرتے ہیں کہ عاشورا اور کربلا کی یادمنانا صرف روایتی عزاداری (سینہ زنی، گریہ، سیاہ لباس.....وغیرہ) میں منحصر نہیں ہے بلکہ اس مقصد کو اور طریقوں اور دوسرے ذرائع جیسے کانفرنس، سیمنار، محفل و مذاکرات وغیرہ سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ واقعہ عاشورا اور پیغام عاشورا کو سمجھنے کے لئے اسی انداز سے روایتی عزاداری سینہ زنی، گریہ وغیرہ کی ضرورت ہے اگرچہ حضرت سید الشہداء کی شخصیت کے بارے میں کانفرنس، سیمنار اور مقالات علمی و تحقیقی بہت مفید و لازم ہیں مگر روایتی عزاداری کا انداز بھی ضروری اور لازم ہے اس مطلب کو واضح کرنے کے لئے ایک مقدماتی بحث ضروری ہے۔

سب سے پہلے یہ دیکھنے کی ضرورت ہے کہ انسان کے اندر کون سے عوامل ہیں جو مؤثر ہوں؟ علماء اور ماہرین نفسیات اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ انسان کے اندر دو اہم عوامل موجود ہیں ایک شناخت و معرفت والا عامل ہے یعنی حس شناخت ہے جو باعث بنتی ہے کہ انسان کسی چیز کو سمجھے اور جانے اور سمجھنے کے بعد پھر اس کو قبول کرے اور دوسرے اہم جو پرانسان کے اندر پایا جاتا ہے جو کہ شناخت والے عامل سے بھی زیادہ مؤثر ہے وہ انسانی احساسات اور عواطف ہیں آپ اپنی زندگی میں بھی اس کامشاہدہ کر سکتے ہیں کہ سب سے زیادہ مؤثر عامل یہی احساسات و عواطف والا ہی ہے جو انسان کو کسی ذمہ داری کو انجام دینے پر آمادہ کرتا ہے خواہ وہ انفرادی ذمہ داری پر یا اجتماعی و سیاسی ہولہذا ہم جس کام کو انجام دینا چاہیں تو اس کے لئے صرف اس کام کی شناخت و معرفت کافی نہیں ہوتی اور صرف اس کام کا جان لینا ہمیں حرکت میں نہیں لاسکتا بلکہ احساسات و عواطف ہی ہیں جو انسان کو اس کام کے انجام دینے کا نگیزہ ایجاد کرتے ہیں اور تحرک دلاتے ہیں اور جب تک یہ عامل نہ ہو کام نہیں ہو سکتا صرف یہ جان لینا کہ فلاں کہاں مفید ہے انسان کے لئے کافی نہیں ہے اور اس کو فائدہ نہیں پہنچا سکتا جب تک اس کو بھوک نہ لگے اور اس کہانے کو نہ کہائے ایسے ہی بعض امور کی یہی

کیفیت ہوتی ہے کہ صرف ان کا علم کافی نہیں ہوتا جب تک کوئی عمل کا انگیزہ پیدا نہ ہو کہ جوانسان کے اندر تحرک پیدا کرے اب اس مقدماتی بحث کے بعد واضح ہوجاتا ہے کہ تحریک کربلا سے آگاہی اور صرف جان لینا کافی نہیں ہے بلکہ امام (ع) کے اس مقدس مشن سے ہم آہنگ ہونے کے لئے ایک انگیزہ کی ضرورت ہے جوہمیں اس مقدس تحریک کا حصہ بننے پرآمادہ کرے کیونکہ تحریک کربلا ایک مسلسل اور پیغم جدوجہد کانام ہے جوہر دور کے انسان کو آزادی سے جینے کا سلیقہ سکھاتی ہے اور انسانیت کو یہ درس دیتی ہے کہ ایک مقدس ہدف کے لئے اپناسب کچھ قربان کر دینا چاہیے لہذا عزاداری کارائج انداز سینہ زنی و گریہ وغیرہ کربلا کے واقعہ کی منظر کشی میں زیادہ مؤثر ہے اور کربلا کے پیغام کو اس انداز سے بہتر طور پر منتقل کیا جاسکتا ہے کیونکہ سننے اور دیکھنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔

حضرت موسی (ع) اور سامری کی داستان اس مطلب پر بہترین شاہد ہے کہ جب حضرت موسی علیہ السلام کو کوہ طور پر بلایا گیا تولوگوں کو بتایا گیا کہ ایک مہینے کے لئے حضرت موسی (ع) کو کوہ طور پر بیہیں گے مگر خدا نے دس دن اور بڑھا دیے: (وَوَاعْدُنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّنَهَا بَعْشِرٍ) جب تیس دن ختم ہوئے تو بنی اسرائیل کی قوم حضرت بارون (ع) کے پاس آئے اور کہا تیرابھائی کیوں نہیں آیا؟ حضرت بارون (ع) نے کہا منتظرا ہیں آجائے گا غرض دس دن گزرے ادھر سے سامری نے فرصت سے استفادہ کیا اور بچھڑا بنادیا اور کہا: (هَذَا أَلَهُكُمْ وَاللهُ مُوسَىٰ) قوم نے پرستش شروع کردی خدا نے حضرت موسی (ع) پر وحی نازل کی کہ آپ کی قوم نے بچھڑے کی پوجا شروع کر دی ہے حضرت موسی (ع) نے سنا اور کوئی عکس العمل نہ دکھایا دس دن اور گذرے تو چالیس دن کے بعد آسمانی الواح کو لوگوں کے پاس لائے تاکہ ان کو شریعت کے احکام اور خدا کی اطاعت کی دعوت دیں حضرت موسی (ع) نے جب دیکھا قوم بچھڑے کی پرستش کر رہی ہے جیسے ہی حضرت موسی (ع) نے یہ منظر دیکھا غضبناک ہوئے آسمانی الواح کو کلیم اللہ نے پھینکا: (وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخْذَ بِرَأْسِ أَخْيَهِ يَجْرِّهُ إِلَيْهِ) اپنے بھائی کو سرسے اپنی طرف کھینچا اور کہا تم نے قوم کو گمراہ ہونے سے کیوں نہیں روکا؟ اس داستان میں غور کریں اور دیکھیں کہ حضرت موسی (ع) کو کوہ طور پر وحی کے ذریعے خدا نے یہ سب بات بتا دی تھی لیکن اس خبر کو سننے کے بعد حضرت موسی (ع) نے کوئی عکس العمل نہیں دکھایا اور کوئی غصب کے آثار نہیں تھے لیکن جب خود اپنی آنکھوں سے اس منظر کو دیکھا ہے غضبناک ہوئے تحمل نہ کر سکے پس معلوم بوا سنتے اور دیکھنے میں بڑا فرق ہوتا ہے خدا نے انسان کو ایسے خلق کیا ہے کہ جب وہ کسی چیز کو دیکھے اور کس منظر کا نظارہ کرے تو فوری اثر لیتا ہے کہ جو اثر سنتے سے نہیں لیتا۔

بہ واقعہ کربلا کے بارے آگاہی رکھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ امام حسین(ع) اور آپ کے باوفا انصار و اصحاب کی کیسے مظلومانہ شہادت ہوئی ہے مگر بیمارا جاننا ہمارے آنسوؤں کو جاری نہیں کرسکتا بلکہ جب مجلس عزا میں شریک ہوتے ہیں مرثیہ خوان ہرگز پڑھتا ہے خوبصورت اور مؤثر انداز سے خطیب کربلا کی داستان بیان کرتا ہے تو پھر بے اختیار ہمارے آنسو جاری ہو جاتے ہیں لہذا واضح ہو جاتا ہے کہ صرف واقعہ کربلا پر عالمانہ اور محققانہ بحث کرنے، سیمینار و کانفرنس کے انعقاد سے عزاداری والی افادیت کو حاصل نہیں کیا جاسکتا بلکہ لوگوں کے احساسات کو تحریک دینے کے لئے ضروری ہے کہ سیاہ لباس پہنا جائے عزاداروں کو سیاہ پرچمون سے سجاایا جائے اور باقاعدہ مجالس عزا اور عزاداری کے پروگرام منعقد کیے جائیں تاکہ احساسات کو تحرک دیا جاسکے لہذا عزاداری سیاسی و عبادی عمل ہے اور عزاداری سے ان سیاسی مقاصد کو حاصل کیا جائے تب عزاداری کی حقیقی شکل ہوگی۔ اہل بیت علیهم السلام نے واقعہ کربلا کے بعد کس انداز سے عزاداری کی ہے اور کن مقاصد کو اس ذریعے سے حاصل کیا ہے آئئے اس حوالے سے تاریخ کا جائزہ لیتے ہیں:

عقیلہ بنی ہاشم حضرت زینب سلام اللہ علیہا:

واقع ہ کربلا سے سب سے زیادہ جو بستی متاثر ہوئی تھیں وہ ثانی زبرا حضرت زینب سلام اللہ علیہا تھیں واقعہ کربلا کے بعد حضرت زینب عالیہ (ع) اپنے بھائی اور عزیزوں کے سوگ میں مسلسل گریہ کرتیں اور نوحہ کنان تھیں اور کبھی بھی آپ کے آنسو خشک نہیں ہوئے تھے اور جب اپنے بھائی کی یادگار امام سجاد (ع) کی طرف متوجہ ہوتیں تو آپ کاغم و حزن بڑھ جاتا تھا اور وہ دلخراش مصائب آپ کے دل کو مذید غم و اندوہ میں ڈبو دیتے تھے نقل ہوا ہے کہ حضرت سیدہ اپنے بھائی کی شہادت کے بعد صرف دوسال زندہ رہیں اور اس غم و مصیبت کی وجہ سے آپ کی وفات ہوئی ہے کربلا کے بعد یہ قافلہ سالار بی بی اتنے مصائب دیکھنے کے باوجود جہاں خود عزادار اور گریہ کنان تھیں وہاں دوسروں کو تسلی و تشفی بھی دیتی رہی ہیں جب کربلا کالٹا ہوا قافلہ مقتل شہداء سے گذرا تو حضرت سجاد علیہ السلام نے جب اپنے مظلوم بابا اور عزیزوں کے بے گورو کفن لاشوں کو دیکھا تورنگ متغیر ہو گیا اور قریب تھا کہ روح پرroz کرجاتی جب ثانی زبرا (ع) نے یہ کیفیت دیکھی تو امام سجاد (ع) کو متوجہ کیا اور فرمایا: (مالی اڑاک ماذا تجود بن نفسک یا باقیہ جدی و ابی و آخرتی) سجاد (ع)! میں کیا دیکھ رہی ہوں یہ تو اپنے ساتھ کیا کر رہا ہے؟

کربلا سے کوفہ پھر کوفہ سے شام جہاں موقع ملا اس بی بی نے اپنے مظلوم بھائی کی مجلس پڑھی ہے اور خطبے دیے ہیں ابن زیاد اور یزید ملعون کے بھرٹے درباروں میں مجلس بیبا ہوئی اور بی بی نے بھائی کے پیغام کو عام کیا ہے حضرت زینب (ع) اپنے بھائی کی شہادت کے بعد مولیٰ کی نائب خاص تھیں اور حلّ و حرام بیان فرماتی تھیں چونکہ امام سجاد علیہ السلام بیماری کی وجہ سے سوال کرنے والوں کا جواب نہیں دے سکتے تھے اس لئے امام جعفر صادق علیہ السلام نے حضرت زینب (ع) کے دامن چاک کرنے والے عمل کو حوثانی زبر (ع) نے اپنے باب اور بھائی کی مصیبت پر کیا ہے اس کے جواز کی سند کے طور پر بیان فرمایا ہے۔ (جو اہر الکلام، ج ۲، ص ۳۰۷)

ارباب مقاتل نے عزاداری اہل بیت (ع) کا ایک اور واقعہ بھی ذکر کیا ہے کہ جب کربلا کا یہ قافلہ کوفہ پہنچا تو حضرت زینب سلام اللہ علیہا کی نظر پڑی کہ نوک نیزہ ہے اور بھائی کا سر اُطہر ہے تو ہاتھ تو پابند رسن تھے یہ منظر دیکھنے کے بعد بے ساختہ ام المصائب بی بی نے اپنی پیشانی اونٹ کے کوبان پر ماری پیشانی زخمی ہوئی خون جاری ہوا اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ فرط غم و حزن میں بے ساختہ اس طرح کاعکس العمل ممکن ہو سکتا ہے۔ کامل میں شیخ بھائی نے نقل کیا ہے کہ حضرت ام کلنثوم (ع) نے کسی کو یزید کے پاس بھیجا تاکہ اجازت دے حضرت سید الشہداء علیہ السلام کے لئے سوگواری و عزاداری کریں یزید نے اجازت دی اور حکم دیا کہ اہل بیت (ع) کو دارالآمارہ میں لے جایا جائے تاکہ وہاں عزاداری کریں اہل بیت (ع) نے وہاں سات دن تک عزاداری کی اور شام کی بہت ساری عورتیں ساتھ شامل ہو جاتی تھیں اور عزاداری کرتی تھیں مروان نے یزید کو اس عزاداری کی خبر دی اور کہا کہ شام کے لوگوں کی سوچ بدل چکی ہے اور اہل بیت (ع) کا شام میں رہنا بادشاہ کی حکومت کے لئے خطرناک ہے لہذا ان کے سفر کے مقدمات کو آمادہ کیا جائے اور ان کو مدنیہ بھیج دیا جائے جس کے بعد یزید نے حکم دیا کہ ان کو مدنیہ بھیجا جائے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں بھی اہل بیت (ع) کو موضع ملا ہے صفات ماتم بچھائی ہے اور عزاداری کی ہے اور حضرت سید الشہداء اور آپ کے باوفا اصحاب کی مظلومیت کی داستان سنائی ہے اور حکومت وقت کے ظلم سے نقابِ اللہ ہے اس واقعہ اور دیگر واقعات سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ موسمی عزاداری نہیں ہونی چاہیے بلکہ آئمہ هدیٰ علیہم السلام نے جب موقع ملا عزاداری کی ہے لہذا موسمی عزادار حقیقی عزادار نہیں ہے اور نہ اہل بیت (ع) کی مطلوب عزاداری ایسی عزاداری ہے لہذا عزاداری صرف عشرہ محرم سے خاص نہیں ہے بلکہ اہل بیت (ع) کی عزاداری ہر وقت اور بزمانے میں رہی ہے اور اہل بیت (ع) کا پیغام بھی یہی ہے کہ یہ

عزاداری ہر وقت رہنی چاہئے کیونکہ دین ابدي ہے موسمی نہیں ہے اور عزاداری دین کے پیغام کا بہترین ذریعہ ہے لہذا عزاداری بھی موسمی نہیں ہونی چاہئے شام میں اہل بیت علیهم السلام کاسات روز تک عزاداری کرنے سے شام کے لوگوں کی سوچ بدل گئی اور یزید کو اپنی حکومت کا خطرہ دکھائی دینے لگا تو معلوم ہوا ایسی عزاداری آئمہ (ع) نے کی ہے کہ جس سے حکومتیں ہل گئیں اور ظالم گھبراگئے اور ڈرگئے نہ وہ عزاداری کہ جو ظالموں کو تحفظ فراہم کرتے اور حکام وقت عزاداری کی آڑ میں اپنے دنیاوی مفادات کو حاصل کریں ایسی عزاداری نہ آئمہ نے کی ہے اور نہ ان کا مطلوب ہے۔

اہل حرم کا یہ لٹا ہوا قافلہ جب شام سے مدینہ لے جایا گیا تو بشیر بن جذلم کہتا ہے کہ جب ہم مدینہ کے قریب پہنچے تو امام سجاد علیہ السلام نے فرمایا: اونٹوں سے سامان اتار دیا جائے اور قافلے کو روک دیا جائے خیمے لگادیے گئے اور اہل حرم خیام میں قیام پذیر ہو گئے بشیر روایت کرتا ہے کہ امام (ع) نے مجھے بلا یا اور فرمایا بشیر خدا تیرتے باپ جذلم پر رحمت کرتے اچھا شاعر تھا کیا تو بھی شعر کہہ سکتا ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں فرزند رسول (ص) امام علیہ السلام نے فرمایا: ابھی مدینہ شہر میں جاؤ اور حضرت ابی عبداللہ کی شہادت اور بیماری مدینہ میں ورود کی خبر مدینہ والوں کو دے دو بشیر کہتا ہے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوا اور جلدی سے مدینہ شہر میں گیا مسجد نبوی (ص) کی طرف گیا تھا تو وہاں بلند آواز سے یہ اشعار پڑھے:

يا أهل يثرب لامقام لكم به
قتل الحسين وأدمعي مدرأ
الجسم منه بكر بلا مضرّج
والرأس منه على القناة يدار

پھر لوگوں کی طرف متوجہ ہوا اور کہا: ”علی ابن الحسین علیہ السلام اپنی پھوپھیوں اور بھنوں کے ساتھ مدینہ سے باہر موجود ہیں مورخین نے لکھا ہے کہ جب یہ خبر مدینہ والوں نے سنی مدینہ میں کوئی عورت بھی گھر میں نہ رہی بلکہ سب لوگ گریہ کرتے پوئے مدینہ سے باہر آئے بشیر کہتا ہے کہ اس دن جو گریہ کامنظر تھا وہ میں نے کہیں نہیں دیکھا۔

اب آئیے اس میں غورو فکر کرتے ہیں کہ کیا ضرورت پیش آئی کہ امام سجاد علیہ السلام نے اس مصیبت بھرے قافلے کو مدینہ سے باہر روک لیا سوائے یہ کہ مولیٰ چاہتے تھے کہ مدینہ والوں کا اجتماع کریں اور وہاں پر حضرت سید الشہداء علیہ السلام کی مجلس بپا کریں اور حضرت نے وہاں ایک دردناک خطبہ دیا اور عزاداری کی اور پھر حضرت نے بشیر کو جب مدینہ بھیجا تو پوچھا کیا تو شعر کہہ سکتا ہے؟ یعنی امام علیہ السلام چاہتے تھے کہ اہل حرم کے مدینہ میں ورود والی خبر مؤثر اور حماسی انداز سے دی جائے، لوگوں کے احساسات اور عواطف سے مثبت نتائج لیے جائیں اور اپنی مظلومیت کی داستان اور بھی امیہ کی سیاہ کاریاں بتائی جائیں۔

ہجرت کے آٹھویں سال جب پیغمبر (ص) کے فرزند ابراہیم کا انتقال ہوا تو قبرستان بقیع میں دفن کر دیا گیا پیغمبر گرامی اسلام (ص) نے اپنے اس فرزند کے فراق میں گریہ کیا آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے حضرت سے کسی نے کہا یا رسول اللہ (ص)! آپ دوسروں کو تو گریہ سے منع کرتے ہیں اور خود روتے ہیں؟ رسول خد (ص) نے فرمایا: (لبیس) هذا بكاء غصب انما هذا رحمة ومن لا يرحم لا يرحم) ”یہ غصے اور شکوہ والا گریہ نہیں ہے بلکہ رافت و رحمت والا گریہ ہے اور جو رحم نہ کرتے اس پر رحم نہیں کیا جائے گا۔ (بخار، ج ۲۲، ص ۱۵۱۔ عيون الاخبار الرضا، ج ۲، ص ۱۱)

اور رسول خدا کا یہی فرزند جب آگوش رسول میں تھا اور وقت آخر تھا تور رسول خدا نے اس بچے کو خطاب کر کے فرمایا: (أَتَا بَكَ لِمَحْزُونٍ تَبْكِي الْعَيْنَ وَيَدْمِعُ الْقَلْبَ وَلَا نَقُولُ مَا يُسْخَطُ الرَّبُّ) (صحيح بخاری، ج، ص ۱۴۸) جب رسول خدا (ص) اپنے فرزند کے فراق میں گریہ کرتے رہے تو واقعہ کربلا کے دردناک اورالمناک مصائب پر دل کیوں نہ روئے؟ اور انسان کا عاطفہ و احساسات اس ظلم پر کیوں نہ جوش میں آئیں؟ لہذا یہ گریہ اور رونا انبیاء کی سنت ہے انسانیت کی نشانی ہے شرافت آدمیت ہے اس لئے حضرت آدم علیہ السلام اپنے بیٹے بابل کی مصیبہ میں اتنا متاثر ہوئے کہ چالیس رات تک گریہ کیا۔

صاحب حیاة الامام الحسین (ع) نے لکھا ہے کہ اہل بیت (ع) کے مدینہ میں وارد ہونے کے بعد بنی ہاشم شہداء کربلا کے سوگ میں غمگین ہوئے اور تین سال تک عزاداری اور ماتم کرتے رہے اور رسول خدا کے عمر رسیدہ اصحاب مسورین مذہمہ 'ابوہریرہ اور دوسرا اصحاب چھپ کر آتے تھے تاکہ بنی ہاشم کی عزاداری میں شریک ہوں اور بنی ہاشم کے ساتھ ہم صدا ہو کر حضرت سید الشہداء کے سوگ میں گریہ کرتے تھے۔ (حیاة الامام الحسین، ج ۳، ص ۲۲۸)

حضرت امام محمد باقر علیہ السلام نے وقت آخر اپنے فرزند امام جعفر صادق علیہ السلام کو جہاں غسل و کفن کے حوالے سے وصیت فرمائی وہاں خصوصیت کے ساتھ یہ وصیت فرمائی ہے کہ میرٹ مال میں سے آٹھ سو دریم میری عزاداری کے لئے مخصوص کردیئے جائیں اور دس سال تک حج کے موقع پر منی کے میدان میں میراغم منایا جائے اس وصیت پر گورو فکر کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ عزاداری اہل بیت (ع) پر خرج کرنا آئمہ (ع) کی آزو تھی اور پھر حضرت نے منی کے مقام کا کیوں انتخاب کیا ہے اس کی وجہ یہی ہے کہ کیونکہ اس تاریخ کو عام طور پر حجاج اس علاقہ میں رہتے ہیں اور پوری دنیا کے گوشے گوشے سے سارا عالم اسلام اکٹھا ہوتا ہے اس لئے اس نکتہ کا انتخاب فرمایا تاکہ اس طرح سے لوگوں کو حکام وقت کے مظالم اور آل محمد (ص) کے فضائل و کمالات اور ان کی تعلیمات سے آگاہی ہوتی رہے اس وصیت سے عزاداری کے اہتمام اور اس پرانفاق کے حوالے سے خصوصی تاکید معلوم ہوتی ہے۔

نتیجہ یہ سامنے آتا ہے کہ عزاداری کا اہتمام اور اس کو رواج دینا آئمہ علیہم السلام کی مرضی کے عین مطابق ہے اور انہوں نے خود یہ عمل کر کے دکھایا ہے البتہ وہ عزاداری جو آئمہ اہل بیت علیہم السلام کی حقانیت اور حکام کے ظلم کو بیان کرتے اور جس عزاداری کے سائے میں دین کا پیغام ہونہ کہ وہ عزاداری جس سے آئمہ اطہار (ع) کی توبیین ہو جو مقدسات کی توبیین کا باعث بنے جس کو دیکھ کر لوگ آئمہ (ع) سے دور ہوں۔

امام جعفر صادق (ع) اور عزاداری:

چھٹے امام حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام اور امام بشتم امام علی رضا علیہ السلام کا دور قدر ہے فرصت اور مہلت کا دور تھا لہذا ان حضرات نے اس تبلیغی عنصر کو کافی فروغ دیا فرش عزا بچھایا لوگوں کو جمع کیا شاعر یا خطیب سے ذکر مصائب کا مطالبہ کیا اور سامعین کو بلند آواز سے گریہ کرنے پر زور دیا تاکہ ذکر مصائب عام ہو اور لوگ اس کی بنیادیں تلاش کرنے کی طرف متوجہ ہوں ان دونوں اماموں نے اپنے دور میں عزاداری کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

عبدالله بن سنان روایت کرتا ہے کہ عاشور کے دن میں امام صادق علیہ السلام کی خدمت میں گیا دیکھا حضرت (ع) کا رنگ اترابو ہے بہت غم و اندوہ کی کیفیت میں تھے آنکھوں سے آنسو موتیوں کی طرح جاری تھے میں نے گریہ کا سبب پوچھا فرمایا کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اس دن ہمارے جد حسین (ع) کو شہید کیا گیا۔ (سفینۃ البحار،

ایک سوال پوچکتا ہے کہ رسول اللہ (ص) کا یوم وفات اور باقی آئمہ اطہار(ع) کے ایام شہادت کو اتنا عظیم مصیبۃ اور غم و حزن والا دن کیوں نہیں قرار دیا گیا اور ان حضرات کے ایام غم پر اتنا غم کیوں نہیں منایا جاتا ہے؟ یہی سوال ایک صحابی نے امام جعفر صادق علیہ السلام سے پوچھا: عبداللہ بن فضیل کہتا ہے کہ میں نے امام صادق علیہ السلام سے پوچھا کہ کیا وجوہ ہے کہ عاشورہ کا دن اتنی مصیبۃ و غم کا دن قرار پایا لیکن پیغمبر اسلام (ص) کا یوم وفات، مولائے کائنات (ع)، حضرت سیدہ زبیر (ع) اور حضرت امام حسن (ع) کے ایام شہادت اتنی مصیبۃ کے دن کیوں نہیں بو سکتے؟ امام علیہ السلام نے فرمایا: (أن يوم الحسين اعظم مصيبة من جميع الأيام فكان ذهابه كذهب جمیعهم) (وسائل الشیعة، ج ۱، ص ۳۹۴)

فرمایا: ”عاشر کا دن اس لئے بڑی مصیبۃ کا دن ہے کیونکہ جب رسول اللہ کی وفات ہوئی تو امیر المؤمنین موجود تھے، باقی پنجمتیں آل عب (ع) موجود تھے مگر جب بماری جد حسین (ع) کی شہادت ہوئی تو گویا سب کی شہادت واقع ہوئی ہے اور پنجمتیں کی آخری نشانی حسین (ع) تھے۔“

بعض اوقت امام جعفر صادق علیہ السلام نے اپنے صحابیوں کو مجالس عزاداری قائم کرنے کا حکم بھی دیتے تھے اپنے ایک صحابی فضیل کو فرمایا: کیا مجالس برپا کرتے ہو اور بحث و گفتگو کرتے ہو؟ جب فضیل نے مثبت جواب دیا تو امام علیہ السلام نے فرمایا: ان مجالس کو میں پسند کرتا ہوں فَأَحِبُّوا أَمْرَنَا رَحْمَ اللَّهِ مِنْ أَحَنِّ أَمْرَنَا دُعَا بِهِ فرمائی ہے کہ خدا رحم کرے اس شخص پر جو بیماری امر امامت و ولایت کو زندہ رکھے۔ (قرب الانسان، ص ۱۸)

لہذا آئمہ علیہم السلام نے مختلف اوقات میں اپنے صحابہ کو عزاداری کی اہمیت اور اس کو بپا کرنے کی طرف توجہ دلائی ہے اور بعض اوقت کسی قصیدہ خوان اور مرثیہ خوان کو مرثیہ پڑھنے کا حکم دیتے اور گریہ فرماتے امام جعفر صادق علیہ السلام، ابوهارون مکفوف مشہور مرثیہ خوان کو حکم دیتے کہ مرثیہ پڑھو جب وہ مرثیہ پڑھتا تو دیکھا گیا امام علیہ السلام بہت گریہ فرمائیے تھے اور امام (ع) کے رونے کے ساتھ پرده کے پیچھے موجود خواتین بھی گریہ کرتیں اور اس طرح سے یہ صفات بچھائی جاتی رہی۔

امام رضا علیہ السلام اور معروف شاعر دعبدل خزاعی:

عبدل بن علی خزاعی جو کہ درجہ اول کا شاعر تھا اور جس کا مقام فصاحت و بلاغت اور شعرواری بیان سے بالاتر ہے کہتا ہے کہ جب میں نے قصیدہ ”مدارس آیات“ نظم کیا تو چاہا کہ امام علی رضا علیہ السلام کی خدمت میں خراسان جاؤں اور یہ قصیدہ ان کے حضور پیش کروں مرو میں امام (ع) قیام پذیرتھے اور آپ (ع) کی ولی عہدی کا دورتھا شیخ صدقہ نے روایت کی ہے کہ دعبدل مقام مرو میں امام (ع) کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا فرزند رسول (ص) میں نے آپ کے لئے ایک قصیدہ لکھا ہے اور قسم کھائی ہے کہ آپ سے پہلے کسی کے سامنے نہیں پڑھوں گا امام (ع) نے فرمایا: لے آؤ، فرش عزا بچھوادیا پس پرده خواتین کو طلب کیا اور پھر اس عظیم مدح اہل بیت (ع) نے قصیدہ پڑھا جب یہ شعر پڑھا:

أَرَى فِيْهِمْ مَقْتَسِمًا فِيْ غَيْرِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ مِنْ فِيْهِمْ صَفْرَانِ

”میں دیکھتا ہوں ان کا مال (فئی) غیروں میں تقسیم ہو رہا ہے اور ان کے ہاتھ اپنے مال (فئی) سے خالی ہیں۔“ دعبدل کہتا ہے حضرت گریہ کرنے لگے اور فرمایا اے خزاعی! تو سچ کہتا ہے پھر دعبدل نے ایک اور شعر پڑھا کہ ”جب ان پر ظلم ہوتا ہے تو وہ ظلم کرنے والوں کی طرف اپنی بتهیلیاں بڑھاتے ہیں جو کہ بدله لینے سے بند ہیں۔“ دعبدل کہتا ہے کہ امام (ع) نے اپنی بتهیلی کو بند کیا اور فرمایا خدا کی قسم بند ہیں غرض امام علیہ السلام نے دعبدل کے

ہر شعر پرداد دی اور حوصلہ افزائی کی ہے جب دعقل نے آخری شعر پڑھا جو کہ آپ کے والدگرامی حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کے بارے میں تھا تو امام (ع) نے فرمایا: دعقل! میں تیرے اس قصیدے کے ساتھ دوبیت اور ملحق کردوں تاکہ تیرا قصیدہ مکمل ہو جائے پھر امام (ع) نے یہ شعر پڑھئے:

وقیر بطوسيٰ يالها من مصيبة الحش على الأحساء بالزفرات
الى الحشر حتى يبعث الله قائماً يفرج عننا الهم والكريات

”اور ایک قبر طوسی میں ہے اور کتنی بڑی مصیبت ہے اس کی کہ جس نے اپنی گرم سانسوں سے انتڑیوں کو چھیل دیا حشر کے دن تک کے لئے یہاں تک کہ خدا قائم علیہ السلام کو مبعوث کرے گا جو ہمارے غم اور مصیبتوں کو دور کرے گا۔“

دعقل نے پوچھا: مولیٰ (ع)! یہ کس کی قبر ہے؟ آپ (ع) نے فرمایا: یہ میری قبر ہوگی تو معلوم ہوتا ہے کہ آئمہ هدی علیہم السلام ایسے مذاہوں اور شعراً کا کلام سنتے تھے اور ان کی حوصلہ افزائی فرماتے تھے حقیقت میں مقصد اس ذکر کو زندہ رکھنا تھا۔

دعقل کے اس قصیدے کے بعد امام علیہ السلام نے دعقل کو ایک سوا شرفی کا انعام عطا فرمایا جس پر حضرت کا اسم گرامی کنندہ تھا کہ خدمت اپل بیت (ع) کا مطلب مفت کام کرنا نہیں ہے بلکہ خدمت کرنا امت کا کام ہے اور انعام دینا اپل بیت (ع) کی اپنی ذمہ داری ہے۔

حضرت امام رضا علیہ السلام نے روایت کی ہے کہ جب بھی ماہ محرم آتا تھا تو میرے والد کو خوشی میں ہنستے ہوئے نہیں دیکھا جاتا بلکہ غم و اندوہ میں چلے جاتے تھے یہاں تک کہ عاشور کا دن آتا تھا تو اس دن آپ (ع) کا گریہ بڑھ جاتا تھا اور فرماتے تھے: (هُو يَوْمُ الَّذِي قُتِلَ فِيْهِ الْحَسَنُ (ع)) (امالی شیخ صدق، ص ۱۲۸) اس کے علاوہ خود امام علیہ السلام بھی آغاز محرم کے ساتھ ہی سوگواری کا سلسلہ شروع کر دیتے تھے اور محرم کے آغاز میں اپنے صحابی ابن شبیب کو فرمایا: (يَا بْنَ الشَّبِيبِ أَنْ كُنْتَ بِاَكِيَا فَابِكَ عَلَى جَدِيِّ الْحَسَنِ (ع)) اے ابن شبیب! اگر کسی بات پر رونا آئے تو میرے جد حسین (ع) پر گریہ کرنا اس لئے کہ انہیں بھوکا پیاسا شہید کیا گیا ہے۔ البتہ اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے کہ عزاداری صرف عشرہ محرم سے خاص ہے نہیں بلکہ جیسے ہم گذشتہ واقعات و روایات سے نتیجہ لے چکے ہیں کہ عزاداری موسمی نہیں ہے اور نہ موسمی عزادار ہونا آئمہ هدی علیہم السلام کا مطلوب ہے۔

اور اس مطلب پر بہترین دلیل امام زمانہ علیہ السلام کے یہ جملے ہیں کہ آپ (ع) نے فرمایا: ”لَأَنْدِيَتَكَ صَبَا حَأْوَسَأَ وَلَبَكِيَّتَكَ بَدَلَ الدَّمْوعَ دَمًا“ اے حسین (ع)! میں صبح و شام آپ کی مصیبت پر روتا ہوں اور آپ پر آنسو کے بدله خون گریہ کرتا ہوں۔ (بحار الانوار ج ۹۸، ص ۳۲)

آئمہ علیہم السلام کی طرف سے حضرت سید الشہداء (ع) اور آپ کے باوفا اصحاب کی عزاداری پر بہت زیادہ تاکید ہوئی ہے اور دین کی بقاء اور اس کو انحرافات سے بچانے میں کوئی عمل عزاداری سے بڑھ کرنہیں ہے عزاداری اسلامی فرینگ کو فروغ دینے کا بہترین ذریعہ ہے جیسا کہ حکیم امت امام خمینیؑ نے فرمایا: ”امام حسین (ع) نے اسلام کو نجات دی اور خود قربان ہو گئے اور جس عظیم ہستی نے اسلام کے لئے قربانی دی ہے ہمیں اس کے لئے ہر روز گریہ کرنا چاہئے اور اس مکتب کی حفاظت کے لئے ہمیں ہر روز مجلس بیبا کرنی چاہئے محرم و صفر ہے جس نے اسلام کو زندہ کیا ہے اور حضرت سید الشہداء علیہ السلام کی قربانی ہے جس نے ہمارے لئے اسلام کو زندہ کیا ہے۔

آخر میں اپل بیت علیہم السلام کی عزاداری کے چند نمونے قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں جس سے

عزاداری اہل بیت(ع) کی روشن اور انداز مذید واضح ہو جائے گا۔

حضرت ام البنین:

حضرت عباس علمدار(ع) کی مادرگرامی کو جب اپنے بیٹوں کی شہادت کی خبر ملی تو حضرت دن میں قبرستان بقیع میں چلی جاتی تھیں اور اپنے ان جگرگوشوں کی عزاداری اور نوحہ خوانی کرتیں مدینہ کی عورتیں ان کے گرد جمع ہو جاتیں اور ان کے ساتھ ہم نالہ ہو جاتی تھیں تو اس طرح سے عزاداری کا ایک سلسلہ قبرستان بقیع میں جاری رہتا تھا نقل کیا گیا ہے کہ حضرت کی عزاداری اتنی دردناک تھیں کہ اہل بیت(ع) کا سب سے بڑا دشمن مروان بن حکم جب دن کو قبرستان سے گذرتا تھا اور حضرت کے نالہ و فریاد کو سنتا تھا تو بہت متاثر ہوتا۔ (حیات الحسین، ۳، ص ۲۳۰)

حضرت کے اپنے جگرگوشوں کے سوگ میں چند اشعار:

يامن رأى العباس كَّ عَلَى جِمَاهِيرِ النَّقْدِ
وَوَرَاءَهُ مِنْ أَبْنَاءِ حِيدَرٍ كَلَّ لَيْثٌ ذُولَبَدٌ
أَنْبَئْتُ أَنَّ ابْنَى أَصْبَابَ بِرَأْسِهِ مَقْطُوعَ يَدِ
وَيَلِى عَلَى شَبْلِي آمَالَ بِرَأْسِهِ ضَرَبَ الْعَمَدَ
لَوْكَانَ سَيْفِكَ فِي يَدِيكَ لَمَّا دَمَى مِنْكَ أَحَدٌ
لَا تَدْعُونِي وَيَكَ امَّ البنين تذَكَّرِينِي بِلِيُوتِ الْعَرَبِينَ
كَانَتْ بَنُونُ لَى أَذْعِنِ بَهُمْ وَالْيَوْمَ اصْبَحْتُ وَلَامِنَ بَنِينَ
أَرْبَعَةً مِثْلُ نُسُورِ الرَّبِّيِّ قَدْوَاصْلُوا الْمَوْتَ بِقَطْعِ الْوَتِينِ

ترجمہ: "اے وہ جس نے عباس(ع) کو دیکھا ہے کہ مخالف گروہ پر حملہ ور ہوتے تھے اور ان کے پیچھے قوی شیرکی مانند حیدر(ع) کے بیٹے ہوتے تھے مجھے خبر دی گئی ہے کہ میرے بیٹے کا سر مجرم اور باتھ کٹ گئے وای کہ میرے بیٹے کے سر پر عمود کاوار کیا گیا اگر تیرے ہاتھ میں تیری تلوار ہوتی تو کوئی بھی تیرے نزدیک نہ آتا اب مجھے ام البنین نہ کہو کیونکہ مجھے میرے بیٹے کے شیر بیٹوں کی یاد دلاتے ہو میرے بیٹے تھے کہ مجھے ان کے ذریعے پکارا جاتا تھا اور آج میرا کوئی بیٹا نہیں ہے چار بیٹے تیز پرواز عقاب کی مانند گلے کٹوا کے موت کو جاملے ہیں۔ (نغمۃ المصدر، ص ۶۶۳)

حضرت ام رباب سلام اللہ علیہا:

حضرت ام رباب(ع) کے جن کے والد امرؤ القیس عرب کے بڑے قبیلے سے جن کا شمار ہوتا تھا اور حضرت سید الشہداء (ع) کے ہاں حضرت رباب(ع) کا بڑا مقام تھا اور ہمیشہ مولیٰ کی نظر ان کے شامل حال تھی روایت کی گئی ہے کہ امام حسین(ع) کی شہادت کے بعد حضرت رباب(ع) جب تک زندہ رہیں ہمیشہ گریہ کرتی رہیں اب اثیر کہتا ہے کہ حضرت رباب(ع) جب قافلے کے ساتھ مدینے واپس آئیں تو قریش کے بزرگوں نے حضرت رباب(ع) سے شادی کی خواہش کی تو آپ نے جواب دیا کہ فرزند رسول(ص) کے بعد میں کسی اور کے فرزند کی بمسری میں نہیں آؤں گی ایک سال تک حضرت رباب(ع) گریہ و عزاداری کرتی رہیں اور ایک سال تک سائے میں نہیں بیٹھیں

اور اسی غم کی وجہ سے آپ کی وفات ہو جاتی ہے۔ (کامل ابن اثیر، ج ۲، ص ۸۸)

حضرت رباب(ع) نے مولیٰ امام حسین(ع) کے لئے یہ مرثیہ کہا ہے جو آپ کے غم و اندوہ کی کیفیت کو بیان کرتا ہے:

أَنَّ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ
بِكَرْبَلَا قَتْلِيْلَ غَيْرِ مَدْفُونٍ

سَبْطَ النَّبِيِّ جَزَاكَ اللَّهُ مَصَالِحَةً عَنْتَا وَجَنْبَتْ خَسْرَانَ الْمَوَازِينَ

قَدْ كَنْتَ لِيْ جَبَلًا صَفْرًا أَلَوْذُبَهُ وَ كُنْتَ تَصْبِنَا بِالرَّحْمِ وَالدِّينِ

مِنْ لِلْيَتَامَى وَمِنْ لِلسَّائِلِينَ وَمِنْ يَعْنِي وَيَاوِي أَلَيْهِ كُلُّ مَسْكِينٍ

وَاللَّهُ لَا يَتَغْنِي صَهْرًا بِصَهْرِكُمْ حَتَّى اغْيِبَ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالظَّبَابِ

حضرت امام سجاد علیہ السلام:

مدینہ سے مکہ، مکہ سے کربلا، کربلا سے کوفہ و شام تک کے تمام حالات و مصائب کی عینی شاہد امام سجاد علیہ السلام تھے اس لئے بابا کی شہادت کے بعد چالیس سال برابر بابا کے غم میں روئے جبکہ دن میں روزہ رکھتے تھے اور رات کو خدا کی عبادت میں بسر کرتے تھے اور جب آپ کا خادم افطار کاسامان آپ(ع) کے پاس لاتا تو آپ(ع) شدت سے گریہ کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ میں کیسے پانی پیؤں جبکہ میرے بابا کو پیاسا شہید کیا گیا ہے۔

راوی کہتا ہے کہ میں نے حضرت (ع) کی خدمت میں عرض کیا مولیٰ (ع) ! کیا بالھی وقت نہیں آیا کہ آپ کم گریہ فرمائیں؟ تو امام علیہ السلام نے فرمایا: وای ہوتم پر حضرت یعقوب(ع) کے بارہ بیٹے تھے ایک بیٹا گم ہوا تھا اس کے فراق میں اتنا روئے کہ سر کے بال سفید ہو گئے، کمر جہک گئی اور آنکھوں کی بینائی جاتی رہی درحالیکہ میں نے اپنے اٹھاڑے یوسفون کو زمین پر ٹکڑے ٹکڑے ہوتا دیکھا ہے جبکہ ان کے بدن پرسرو موجود نہیں تھے۔

یک پس رگم کرد یعقوب از فراقش گور شد چون نگریم من کہ یک عالم پدر گم گرده ام

گذشتہ واقعات و روایات کی روشنی میں ہم حتمی طور پر یہ نتیجہ لے سکتے ہیں اہل بیت علیہم السلام کا انداز عزاداری اور تاکید یہی تھی کہ عزاداری اور جلوس و مجالس کے اس سلسلے کو باقی رکھنا چاہئے اور رودُون پر جلوس عزا حقیقت میں کربلا کے ابدی پیغام کو زندہ کرنا ہے اور یہ شعائر اسلامی اہل بیت(ع) کی حقانیت اور ان کے مقدس ہدف کو بیان کرتے ہیں اور عزاداری ایک سیاسی عبادی عمل ہے لہذا اگر عزاداری سے اسلام کے سیاسی مقاصد کو حاصل نہ کیا جائے تو پھر یہ حقیقی عزاداری کی شکل نہیں ہو گی۔